

江苏省赣榆中等专业学校中等职业教育 工艺美术专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业：工艺美术（专业代码 750106）

专门化方向：黑陶陶艺

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3 年

三、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和职业素养，掌握工艺美术品设计与制作对应就业岗位必备的知识与能力，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任生产、服务、管理一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
黑陶陶艺	装饰美工 工艺品制作员 工艺品设计师	装饰美工（四级） 陶瓷装饰工（四级）	高职： 艺术设计 美术	本科： 艺术设计

五、培养规格

（一）综合素质

1. 热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国社会主义现代化建设服务，为人民服务。

2. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，艰苦奋斗，开拓创新。

3. 具备必须的科学文化知识、文艺基础知识、美术基础知识、专业知识和专业拓展所需知识。

4. 具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯。

5. 具有正确的审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。

6. 树立正确的就业观，具备基本的就业和创业能力。

（二）职业能力（职业能力分析见附录）

1. 一般职业能力：

（1）基本的汉语语言和文字表达能力，初步的英语听、说、读、写能力。

- (2) 初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。
- (3) 继续学习能力和独立解决问题的能力。
- (4) 初步的社会活动能力、就业创业能力和适应岗位变化的能力。

2. 行业通用能力：

(1) 基础绘画能力：具有本专业所必需的素描、色彩、装饰图案、速写、制图等专业基础知识，具有初步的设计表达能力，能识读并初步绘制相关工艺美术专业设计制作图和设计效果图。

(2) 使用工具能力：能够识别、挑选和使用制作工艺品的常用工具，根据不同的工艺特点制作一些实用工具，能使用常见的仪器和设备，排除一般仪器和设备故障的能力。

(3) 造型制作能力：熟悉相关工艺美术产品生产技术与设计的工艺流程；具有一定的美术造型能力与创新设计能力；能根据相关工艺美术专业设计图初步制作产品实样或设计模型。

(4) 包装营销能力：具有一定的装饰设计知识与装饰造型能力；了解工艺品营销的基础知识和基本技能；初步掌握工艺品包装设计对工艺品营销的作用。

(5) 计算机辅助设计能力：熟悉计算机辅助设计的相关软件，能够利用计算机辅助软件进行现代工艺品的设计与制作，进一步促进传统手工艺作品的制作。

(6) 正确的艺术审美和工艺美术鉴赏能力。

3. 职业特定能力：

黑陶陶艺方向：了解古今黑陶工艺品的造型资料，熟悉不同壶体的成型方法，能够运用不同的泥料制作黑陶器具；能够使用工具进行黑陶器具的整体制作，熟悉不同产品的半成品的干燥过程和烧成方式，能够对不同产品进行烧成；具有陶瓷装饰的基本知识以及掌握陶瓷装饰的一般规律，掌握雕刻、彩绘装饰的表现方法和工艺流程；具有对陶瓷装饰的一般应用能力和一定的创新设计能力。

4. 跨行业职业能力

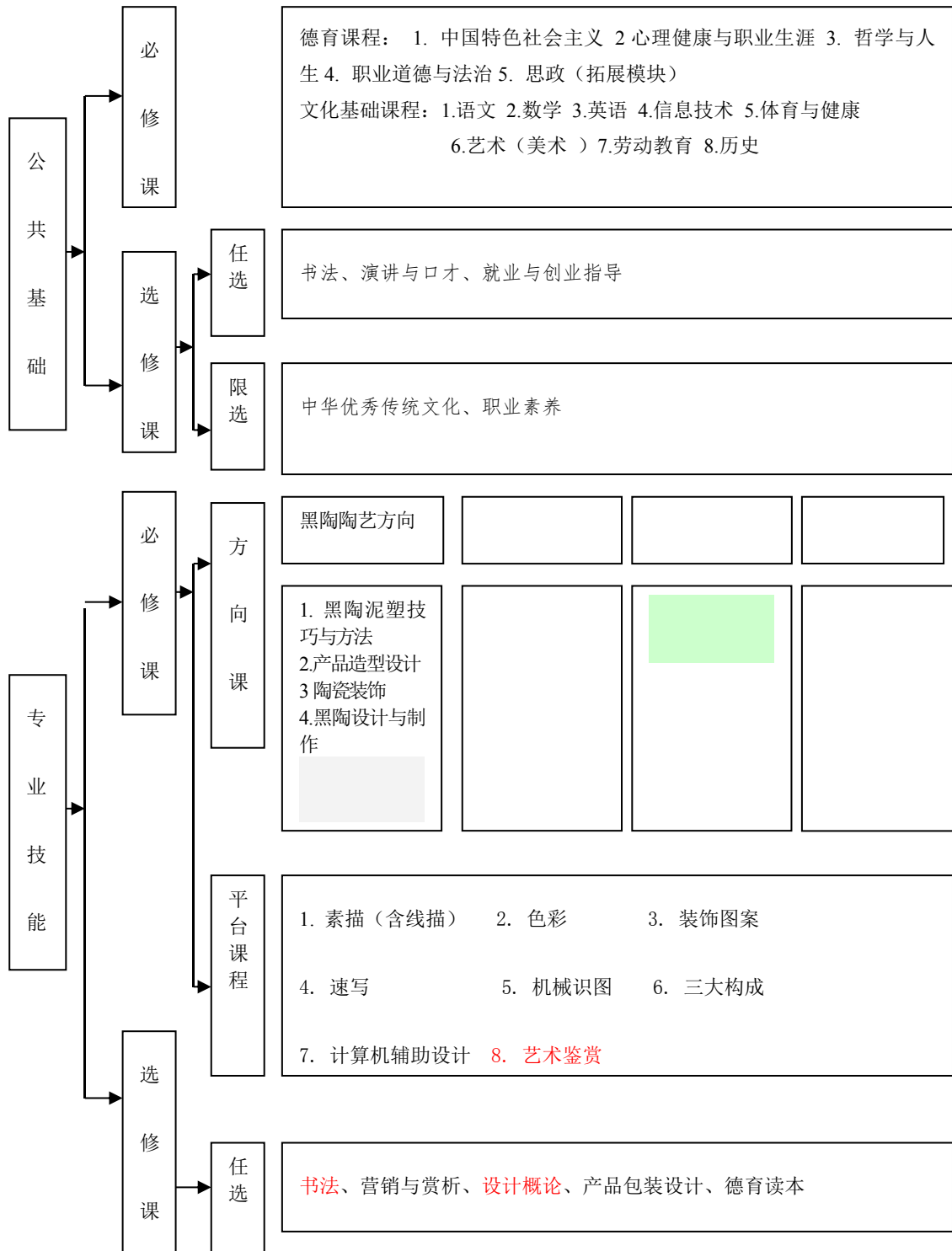
(1) 具有适应岗位变化的能力，能根据“1+X”证书制度，取得跨岗位职业技能等级证书。

(2) 具有创新创业能力。

(3) 具有一定的企业管理和生产现场管理能力。

六、课程设置及教学要求

(一) 课程结构



(二) 主要课程教学要求

1. 公共基础课程教学要求

课程名称	教学内容及要求	参考学时
思想政治	执行教育部颁布的《中等职业学校思想政治课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过36学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定	144+ (36)
语文	执行教育部颁布的《中等职业学校语文课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）54学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准，在部颁教材中选择确定	198
历史	执行教育部颁布的《中等职业学校历史课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过18学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定	72+ (18)
数学	执行教育部颁布的《中等职业学校数学课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	144
英语	执行教育部颁布的《中等职业学校英语课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	144
信息技术	执行教育部颁布的《中等职业学校信息技术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。具体教学内容应结合专业情况、学生发展需要，依据课程标准选择确定	108
体育与健康	执行教育部颁布的《中等职业学校体育与健康课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修和任意选修教学内容，由学校结合教学实际、学生发展需求，在课程标准的拓展模块中选择确定	180
艺术	执行教育部颁布的《中等职业学校艺术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合实际情况，增加一定学时的任意选修内容（拓展模块），其教学内容可结合学校特色、专业特点、教师特长、学生需求、地方资源等，依据课程标准选择确定	36
劳动教育	执行中共中央国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》相关要求，劳动教育以实习实训课为主要载体开展，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时	18

2. 主要专业（技能）课程教学要求

(1) 专业类平台课程

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
素描（含 线描） (173)	(1)石膏几何体的写生； (2)静物写生； (3)头像写生； (4)结构素描； (5)速写与默写； (6)风景写生； (7)线描基础绘画方法； (8)线描勾线技法； (9)花鸟类绘画方法及要点； (10)动物类绘画方法及要点； (11)山水类绘画方法及要点； (12)人物类绘画方法及要点	(1)掌握以明暗造型的素描表现方法； (2)掌握以线条造型的素描表现方法； (3)能正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性； (4)具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力； (5)具备一定的对素描作品的鉴赏能力； (6)具备一定赏画读画能力，喜爱线描； (7)能运用基础绘画方法准确构图、精致绘画； (8)能熟练运用毛笔并掌握基础描法进行勾线； (9)能根据各大类绘画特点，熟练运用线描技巧； (10)能结合工艺品进行线描图稿设计
色彩 (96)	(1)绘画的工具和材料； (2)色彩画的性能和特点； (3)色彩的基础知识； (4)静物写生； (5)风景写生	(1)掌握色彩画的基本技法； (2)能够正确表现出色调的冷暖、色相和饱和度； (3)具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力； (4)具有一定的作品鉴赏能力
装饰图案 (58)	(1)中国传统装饰图案； (2)装饰图案的法则及构成形式； (3)装饰图案的造型； (4)装饰图案的表现形式	(1)了解图案设计的基本原理、色彩构成的基础知识和装饰画的设计技巧； (2)掌握图案的构成原理和形式法则； (3)掌握图案设计与制作的基本技能； (4)了解配色的基础知识和各种配色方法； (5)积累较丰富的图案设计与制作能力
速写 (32)	(1)速写工具认知及使用； (2)速写的各种基础技法； (3)速写构图、比例； (4)速写静物绘画技法； (5)速写风景绘画技法； (6)速写人物绘画技法； (7)速写综合绘画技法	(1)具备一定美术基础，对速写技术有求知欲望； (2)具备较高的造型能力和整体意识； (3)具备准确捕捉对象、表现对象的能力； (4)能根据自己的直接感受和记忆用速写技法准确记录对象； (5)能根据不同对象特点，运用不同速写工具和技巧； (6)具备速写创作能力

机械识图 (62)	(1)常用几何图形画法; (2)基本体的画法; (3)组合体的视图; (4)图样的表达方式	(1)具备一定的空间想象能力和思维能力,养成规范的制图习惯; (2)学会绘制工艺品设计效果图和工程结构图; (3)认识和了解工艺品的结构; (4)学会工艺品的设计
三大构成 (32)	(1)构成基础概述; (2)三大构成的三要素; (3)三大构成的形式美法则; (4)平面构成在平面设计中的运用; (5)色彩构成的基本知识结构; (6)色彩的情感、心理表达; (7)色彩在专业设计中的运用; (8)立体构成造型要素; (9)立体构成纸的构想; (10)立体构成在专业设计中的运用	(1)具备对几何抽象图形的认识和思维转换; (2)具备对视觉元素的敏感和收集能力; (3)能运用形式美法则进行构成创新; (4)有创造性思维能力; (5)具备平面视觉冲击的理解能力、设计能力; (6)具备色彩搭配、情感表达的能力; (7)具备三维立体思考能力; (8)能运用不同材质设计制作立体构成; (9)能活学活用所学构成知识,进行创新制作; (10)具备收集资料并综合运用能力
艺术鉴赏 (31)	(1) 美术常识 第一节 美术的特点及分类 第二节 工具、材料、技术与美术作品 (2) 美术鉴赏基本知识 第一节 美术作品的艺术构成 第二节 鉴赏心理过程 第三节 鉴赏方法点评 第四节 鉴赏者的个人修养 (3) 古老文明与艺术 第一节 中国先秦神话传说与早期艺术 第二节 古代埃及艺术 第三节 古代两河流域艺术 第四节 古代印度艺术 第五节 希腊神话传说与艺术 (4) 宗教故事与艺术 (5) 艺术家的故事 (6) 中西美术比较及西方现代艺术 (7) 中外美术名作赏析	提高学生的审美修养、职业境界有着十分积极的意义。 了解不同艺术类型和欣赏知识,培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,树立正确的审美观念,抵制不良文化的影响,陶冶情操,发展个性,启迪智慧,激发创新意识和创造能力,将艺术欣赏与个人生活品质的提升结合起来。

认识实习 (30)	(1) 实习的相关制度和规程; (2) 工艺品实习的认识; (3) 实习工厂的生产流程; (4) 工艺品实习制作学习	(1) 热爱工美专业, 对实习有一定渴望; (2) 熟悉工厂实习制度; (3) 了解工厂生产流程; (4) 能根据要求进行初步实习制作
泥塑 (112)	(1) 泥坯制作, 工具使用; (2) 塑形基础及技巧; (3) 浮雕的雕刻方法及技巧; (4) 阴刻、阳刻的方法及技巧; (5) 圆雕的雕刻方法及技巧; (6) 各种雕刻方法及技巧; (7) 结合工艺品制作进行泥坯塑形	(1) 具备一定的艺术基础能力; (2) 具备将二维转化为三维的塑形能力; (3) 能熟练运用泥塑工具进行泥塑塑形; (4) 能掌握浮雕、圆雕的各种塑形技巧; (5) 能掌握阴刻、阳刻的各种雕刻技巧; (6) 能根据设计稿进行泥坯塑形; (7) 具备一定创新设计能力, 活学活用
陶瓷装饰 (92)	(1) 古代各类型彩陶文化; (2) 原始彩陶的装饰; (3) 陶瓷装饰种类; (4) 纹饰的形式和题材; (5) 紫砂装饰艺术; (6) 黑陶装饰	(1) 了解各类陶瓷装饰的形式和文化; (2) 掌握陶瓷装饰的基本知识以及陶瓷装饰的形式和规律; (3) 掌握雕刻、彩绘装饰的表现方法和工艺流程 (4) 具有陶瓷装饰艺术的应用能力、创新设计能力
黑陶设计与制作及 中级工考证 (390)	(1) 泥料制作, 工具使用; (2) 各种制壶形式介绍; (3) 不同壶体的成形方法的制作; (4) 运用各种不同泥性进行黑陶壶各部件的制作; (5) 手工制作黑陶达到中级工标准	(1) 了解制壶工具的名称及用途, 能够根据实际需要制作相对应的工具。 (2) 熟悉不同壶体的成型方法, 根据所制作品种的容量来确定详细尺寸, 能够运用不同的泥性进行黑陶壶各部件的制作; (3) 熟练掌握黑陶壶成型的工艺流程; (4) 能够使用工具进行黑陶制作及烧成
顶岗实习 (570)	(1) 学习企业的各项规章制度; (2) 企业的生产经营、生产组织管理, 技术质量控制的方法和程序; (3) 接受生产一线的现场锻炼, 学习提高岗位知识与岗位技能	(1) 全面了解和掌握所学专业在实际生产中的应用, 提高岗位技能; (2) 了解自己未来的发展方向, 为正式就业打下基础; (3) 理论联系实际, 获得实际工作经验, 达到工艺美术艺术品设计与制作的顶岗实习要求

七、教学安排

(一) 教学时间分配

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合性实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1（入学教育）	1	1
			1（军训）		
			1（专业认识）		
二	20	18	2（工艺品加工工艺与实训一）	1	1
三	20	18	2（工艺品加工工艺与实训二）	1	1
四	20	18	5（工艺品加工工艺与实训三）	1	1
五	20	18	4（工艺品加工工艺与实训四）	1	1
			4（中级工训练与考级）		
			2（社会实践）		
六	20	20	19（顶岗实习）	—	—
			1（毕业教育）		
总计	120	110	42	5	5

(二)、教学进程安排

课程类别	序号	课程名称		学时数		课程教学各学期周学时															
				总学时	学分	一		二		三		四		五		六					
						20周	20周	18周	2周	18周	2周	18周	2周	18周	2周	18周	2周	20周			
公共基础课程	1	德育课	必修	思政-中国特色社会主义	36	2	2														
	2			思政-心理健康与职业生涯	36	2			2												
	3			思政-哲学与人生	36	2					2										
	4			思政-职业道德与法治	36	2							2								
	5			思政(拓展模块)	36	2									2						
	6	文化课	必修	语文	198	11	3		3		3		3		2						
	7			数学	144	8	3		2		2		2		2						
	8			英语	144	8	3		2		2		2		2		2				
	9			体育与健康	180	10	2		2		2		2		2		2				
	10			信息技术	108	6	2		2		2										
	11			艺术(美术)	36	2	2														
	12			历史	72	4	2		2												
	13			劳动教育	18	1						1									
	14			限选	中华优秀传统文化、职业素养	36	2	1		1											

	15	任选课程：书法、演讲与口才、就业与创业指导		54	3				1		1		1			
	合 计			1170	65	20	0	16	0	15	0	12	0	11	0	
专业技能课程	16	基础平台课程 (必修)	素描(含线描)		173	12	3		3		3		4			
	17		色彩		96	6			3		3					
	18		装饰图案		58	4					2		2			
	19		速写		32	2					2		2			
	20		机械识图		62	4	2		2							
	21		三大构成		32	2							2		4	
	22		艺术鉴赏		31	2	1		1							
	23		计算机辅助设计		32	2									4	
	24		认识实习		30	2		1周								
	小 计				566	36	6	1周	9		10		10		8	
	25	技能方向课程 (限选)	紫砂陶艺方向	黑陶泥塑		112	7						4	2周		
	26			产品造型设计		32	2								4	
	27			陶瓷装饰		92	6							1周	4	1周
	28			黑陶设计与制作及中级工考证		390	26				2周		2周		2周	
	小 计				626	41				2周		2周	4	5周	8	8周
29	专业任选课程	社会实践活动		60	2									2周		
30		专业技能选修课		152	10	2				4		2		4		
小 计				212	12	2				4		2		4	2周	
顶岗实习				570	29										19周	

	合 计		1974	115	7	1周	8	2周	14	2周	12	5周	20	10周	19周
其他教育 活动	31	入学教育	30	1		1周									
	32	军训	30	1		1周									
	33	毕业教育	30	1											1周
	小 计		90	3		2周									
总 计			3234	183	30	3周	30	2周	30	2周	30	5周	28	10周	20周

注：1. 总学时 3234。其中公共基础必修和限选课程学时（含军训）占比约 37%；专业技能课（含顶岗实习、专业认识、入学教育、毕业教育）占比 54.8%。任选修课程占比约 8.2%。

2. 总学分 183。学分计算办法：第 1 至第 5 学期每学期 16~18 学时计 1 学分；专业实践教学周 1 周计 1 学分；顶岗实习 1 周计 1.5 学分；军训、专业认识实习、入学教育、社会实践活动、毕业教育等活动 1 周为 1 学分，共 6 学分。

八、实施保障

（一）师资条件

1. 师德师风

热爱职业教育事业，具有职业理想、敬业精神和奉献精神，践行社会主义核心价值观体系，履行教师职业道德规范，依法执教。立德树人，为人师表，教书育人，自尊自律，关爱学生，团结协作。在教育教学岗位上，以人格魅力、学识魅力、职业魅力教育和感染学生，因材施教、以爱育爱，做学生职业生涯发展的指导者和健康成长的引路人，展示出默默奉献的职业精神。

2. 专业能力

（1）我校工艺美术专业专任专业教师与在籍学生之比 1:25；研究生学历（或硕士学位）60%，高级职称 20%；兼职教师占专业教师比例 20%，60%以上具有中级以上技术职称或助理讲师以上职业资格。

（2）我校工艺美术专业专任专业教师 100%具有本专业或相关专业本科以上学历，接受过职业教育教学方法论的培训。

（3）我校工艺美术专业专任教师团队教师均具有良好的师德修养，为人师表，从严治教，具备理实一体化和信息化教学的基本能力和继续学习能力；积极参加教学改革行动研究，参加“五课”教研和“两课”评比活动；平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师每学期承担不少于 30 学时的教学任务；兼职教师有一定的绘画基础及艺术素养及教学经验，能悉心指导学生进行实践操作。

我校专业专任教师队伍整体情况见表：

教师姓名	类别	年龄	学历	学位	所学专业	教师职称	职业资格证书和技能等级情况	主要教研成果
韩凤宁	专业课教师	38	研究生	硕士	美术学	讲师	工艺美术高级工	省级刊物发表论文3篇
王清涛	专业课教师	45	艺术设计	建筑装饰	讲师	计算机操作员高级 Adobe 中国认证设计技师	1. 2016年辅导学生参加省创新大赛获入围奖； 2. 2017年参加省信息化教学设计大赛获二等奖、实训类三等奖； 3. 2016年参加市技能大赛获三等奖； 4. 2017年参加市信息化教学设计大赛获一等奖。 5. 2020年辅导学生参加科技竞赛获省二等奖。	
杨芳	专业课教师	43	本科	学士	美术学	高级讲师	工艺美术高级工	2017年获 奖论文2 篇。 2017年市 信息化教 学大赛一 等奖。

							<p>2017 年省实训信息化教学大赛三等奖。</p> <p>2018 年市技能大赛艺术插花项目二等奖。</p> <p>2018 年省技能大赛艺术插花项目三等奖</p> <p>2018 年指导艺术实践工作坊二等奖。</p> <p>2020 年教学大赛市二等奖。</p> <p>2020 年市教学大赛二等奖。</p> <p>2020 年省教学大赛三等奖。</p>
王蕾	专业课教师	35	研究生	硕士	美术学	讲师	<p>工艺美术高级工</p> <p>省级刊物发表论文 4 篇</p> <p>2017 信息化教学比赛市一等奖</p>

								2018 信息化教学比赛市二等奖 2020 信息化教学大赛市二等奖 2020 信息化教学大赛省三等奖 2020 创新创业大赛市三等奖
徐异	专业课教师	36	研究生	硕士	美术学	讲师	工艺美术高级工	省信息化大赛二等奖
王筱伟	专业课教师	39	研究生	硕士	美术学	讲师	工艺美术高级工	省级刊物发表论文 3 篇
张兰兰	专业课教师	38	研究生	硕士	美术学	讲师	工艺美术高级工	省级刊物发表论文 1 篇
龙芳	专业课教师	45	本科	学士	美术学	高级讲师	工艺美术高级工	

（二）教学实施

1. 专业教室

我校全部配备多媒体智慧教室（多功能一体机），多媒体计算机、投影设备、音响设备齐全，WiFi 全覆盖，并具有网络安全防护措施，专业教室设置（1）电动拉坯机（2）手动转盘（3）修坯工具（4）泥塑工具（5 件装）（5）泥板制作工具（滚

筒、木板)电窑(含温度控制箱):烧制陶艺成品,使用复杂具危险性,应由教师操作以及计算机、投影仪、视频展示台、投影屏幕、音响设备等多媒体教学器材,符合国家、省关于中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定,配备符合要求的安全应急装置和通道;满足信息化教学的必备条件;具有体现行业特征、专业特点、职业精神的专业布置。

2、实习实训基本条件

(1) 校内实习实训基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需,我校校内实训(实验)教学功能室的配置如下:

教学功能室		主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
素描实训室		素描画架	35	木制和金属均可
		石膏几何体(套)	4	-
		静物台	4	-
		石膏头像	12	-
		多媒体设备	1	-
色彩实训室		画架/颜料	35	-
		写生台	4	-
		摄影器材	4	-
		多媒体设备	1	-
紫砂陶艺	泥塑实训室	泥塑架	35	-
		泥塑台	35	-
		泥条成型机	1	-
		陶艺工具	35	-
	陶刻实训室	陶艺工具	35	-
	原料处理室	炼泥机	2	-
	烧制成型工场	电炉	2	-
平面美术设计室		★激光雕刻机	1	诺克 900
		★UV 平板喷绘机	1	LR-UV1325
		★刻字机	1	HW330
		★过膜机	2	HF380
		★扫描仪	4	G3010
		★打印机	2	HP1005
		电脑	6	

注:教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等,进行整合确定。

(2) 校外实训基本条件

作为江苏省非物质文化遗产的黑陶专业应根据工艺美术师岗位实习要求，建立稳定的校外实训基地。根据工艺品设计、制作、展示、销售等岗位实习需要，建立专业认知、综合实训（设计制作及软件应用）和工艺美术师工作顶岗实习实训基地。校外实习实训基地的具体要求如下：

① 我校根据本专业人才培养的需要和黑陶工艺发展的特点，建立以专业认知和参观为主的实习基地，该基地能反映目前专业发展新技术，能同时接纳 35 名以上学生，为新生入学教育和专业认知课程教学提供条件，并以接收学生社会实践、跟岗实习和顶岗实习为主的实训基地，该基地能为学生提供真实的专业综合实践训练的工作岗位。校外实训基地应能同时满足至少 35 人进行专业认识、专业技能等实训活动。校外实训基地应具备独立法人资格、依法经营 3 年以上，具有一定的规模，具有很好的专业诚信，与学校合作至少 3 年以上。

② 实习单位应具有现代化管理理念、先进的管理模式和完善的管理制度，能依法依规保障学生的基本劳动权益，保障学生实习期间的人身安全和健康。实习单位应提供黑陶制作专业所涉及的技术规范、操作规程等详细资料，配备必要的图书学习资料及网络资源，为实习生提供必需的住宿、餐饮、活动等生活条件。

③ 实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师。实习指导教师应从事该专业岗位工作 3 年以上，思想素质较高、业务素质优良，责任心较强，有一定的专业理论水平，热心于黑陶制作专业岗位的技能人才培养，能够组织开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作，能协同专业专任教师开发具有行业特色、符合教学需求的技能教学项目。

序号	校外实训基地名称	备注
1	连云港金玉黑陶艺术有限公司	

(三) 教学资源

1. 教材

我校建立严格的教材选用制度，教材原则上应从国家推荐教材目录和《江苏省中等职业教育主干专业核心课程推荐教材目录》中遴选。专业教材要能体现会计职业发展的新标准、新规范、新要求，发挥专业带头人、专业课程负责人、行业专家等作用，规范专业教材遴选程序，禁止不合格的教材进入课堂。同时，鼓励学校适当开发具有专业特色、针对性强的校本教学资源。

2. 图书文献资料

我校图书馆现有馆舍建筑面积约 800 平方米，拥有多个图书资料室、期刊阅

览室、电子阅览室以及相关配套设施。图书馆现有纸质藏书约 157000 余册，其中中职专业图书 32000 余册，中职生均专业图书拥有量达 9.5 册/生。图书馆现有电子图书藏书 4.2 万册，电子专业期刊 62 种，生均电子图书拥有量达 11 册/生。图书每年更新，每个专业每年订阅专业期刊约 10 种以上，新购专业图书 40 余册。

学校建有汇雅电子图书、超星发现系统等中文数字资源平台。海量的电子图书、期刊文献资源，便捷查阅服务，数字图书馆成为我校师生教科研的助手，有力地促进学校专业建设和教育教学水平的提高。

3. 数字资源

我校根据自身条件建设并配备与黑陶制作工艺等有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，保证种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。学校应针对核心平台课程建立数字化教学资源，并建立高质量的理论和技能训练和测试题库。

九、质量管理

(一) 公共基础课程实施性教学要求

职业学校依据本方案，开展专业调研与分析，结合学校具体实际，编制科学、先进、操作性强的实施性人才培养方案（体例格式见附件 2），并滚动修订。具体要求为：

1. 我校严格落实立德树人根本任务，注重学生正确价值观、必备品格和关键能力的培养，主动对接经济社会发展需求，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，确定本校本专业培养目标、人才培养规格、课程设置和教学内容。

2. 我校注重中高职衔接人才培养。着眼于学习者的专业成长和终身发展，针对“3+3”“3+4”分段培养，职教高考升学，以及中高职衔接其他形式，通过制订中高职衔接人才培养方案，在现代职教体系框架内，统筹培养目标、课程内容、评价标准，实现中职与高职专业、中职与职教本科专业，在教学体系上的有机统一。

3. 贯彻教育部《中等职业学校公共基础课程方案》，开足开好公共基础必修课程，公共基础选修课程的教学内容、学时（学分）安排，要结合专业特点有针对性的选择确定。

4. 选修课程分为限定选修课程和任意选修课程。限定选修课程中的公共基础限定课程要落实教育部的相关规定，专业限选课程是指由学校自主确定的专业方向课程，专业方向原则上在教育部《中等职业学校专业目录》（2010 版）中选定，学校也可增设经过审批的新专业方向。

(二) 专业（技能）主干课程实施性教学要求

我校统筹安排公共基础课程、专业（技能）课程，科学安排课程顺序，任意选修课程可结合学生个性发展需求和学校办学特色针对性开设。以下课程仅供参

考：

(1) 公共基础任选课程：书法、应用文写作、公共关系、礼仪训练、演讲与口才、就业与创业指导

(2) 专业技能任选课程：书法、营销与赏析、设计概论、产品包装设计、德育读本等类课程。

(三) 教学管理与教学改革

1、教学管理

(1) 实施“2.5+0.5”学制安排，学生校内学习5学期，校外顶岗实习1学期。三年总学时数为3000~3300，其中，公共基础课程（含军训）学时占比约为40%，专业（技能）课程（含专业认知与入学教育、毕业考试（考核）、毕业教育等）学时占比约为60%。课程设置中应设任意选修课程，其学时数占总学时的比例应不少于10%。

(2) 我校统筹安排公共基础课程、专业（技能）课程，科学安排课程顺序，参考专业指导性人才培养方案中的“教学安排”建议，编制本校本专业教学进程表和课程表，并作为“专业实施性人才培养方案”的附件。为适应中等职业学校专业课程门数较多、实践时间较长的特点，课程进程表和课程表编制方式，应科学合理、灵活机动，开足每门课程所需学时。

(3) 学分计算办法：公共基础课程每18学时计1学分，专业（技能）课程16~18学时计1学分；军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，1周为1学分；专业实践教学每周按30学时计算，1周计2学分；顶岗实习1周计1.5学分。

(4) 我校依据教育部《中等职业学校专业教学标准》、省中等职业学校专业指导性人才培养方案，以及教育部中等职业学校公共基础课课程标准、省中等职业学校专业核心课程标准、职业院校“1+X”证书制度试点内容，参照相应课程标准的体例格式，编写本校本专业的公共基础课程、专业（技能）主干课程实施性教学要求，并以“××学校××专业××课程实施性教学要求”为标题，呈现在正文中或作为“专业实施性人才培养方案”的附件。

(5) 课程实施性教学要求必须有机融入思想政治教育元素，紧密联系实际和行业发展要求，推进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接，合理确定课程教学目标，科学选择教学内容，明确考核要求，着力转变教学方式、优化教学过程，有力支撑专业人才培养目标的实现。

(6) 课程实施性教学要求必须能切实指导任课教师把握教学目标，开展教学设计，规范教案撰写和课堂教学实施，合理运用教材和各类教学资源，提高教学组织实施水平。

(7) 在专业指导性人才培养方案的基础上，细化本校本专业的“实施保障”内容，包括专业教师、教学设施、教学资源在结构、内容、数量、质量上的配置情况；明确“质量管理”举措，包括教学管理机制和管理方式，本专业教育教学改革的推进模式、主要内容和实践举措；说明“毕业考试（考核）”的具体要求。

2、推进教育教学改革

(1) . 强化基础条件。持续做好师资队伍、专业教室、实训场地、教学资源等基础建设，统筹提高教学硬件与软件建设水平，为保障人才培养质量创造良好的育人环境。

(2) . 明确教改方向。充分体现以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念，积极推进现代学徒制人才培养模式，加强德技并修、工学结合，着力培养学生的专业能力、综合素质和职业精神，提高人才培养质量。

(3) . 提升课程建设水平。坚持以工作过程为主线，整合知识和技能，重构课程结构；主动适应产业升级、社会需求，体现新技术、新工艺、新规范，引入典型生产案例，联合行业企业专家，共同开发工作手册、任务工作页和活页讲义等专业课程特色教材，不断丰富课程教学资源。对于推进“1+X”证书制度试点项目，应制订本专业开展教学、组织培训和参加评价的具体方案，作为“专业实施性人才培养方案”的附件。

(4) . 优化课堂生态。推进产教融合、校企合作，建设新型教学场景，将企业车间转变为教室、课堂，推行项目教学、案例教学、场景教学、主题教学；以学习者为中心，突出学生的主体地位，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，促进学生主动学习、释放潜能、全面发展；加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

(5) . 深化信息技术应用。适应“互联网+职业教育”新要求，推进信息技术与教学有机融合，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，推广翻转课堂、混合式教学等教学模式，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，推动课堂教学革命。

十、毕业要求

根据国家和省的有关规定，落实本专业培养目标和培养规格，细化、明确学生毕业要求，完善学习过程监测、评价与反馈机制，强化实习、实训、毕业综合项目（作品、方案、成果）等实践性教学环节，注重全过程管理与考核评价，结合专业实际组织毕业考核，保证毕业要求的达成度。

本专业学生的毕业要求为：

1. 符合《江苏省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定，思想品德评价和操行评定合格。

2. 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，取得规定学分，本专业累计取得学分不少于 170 分。在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项的同学，按照奖项级别和等级，给予相应的学分奖励。

3. 毕业考核成绩达到合格以上。

毕业考核方式：

(1) 综合素质评价，包括思想素质、文化素质、身体素质、劳动素质、艺术素质、社会实践等；

(2) 学业成绩考核，包括本专业各科目的学业成绩、江苏省中等职业学校学生学业水平考试成绩，以及结合本校本专业实际而开设的毕业综合考试；

(3) 实践考核项目，包括学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项，按照奖项级别和等级，视同其“实践考核项目（学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等）”成绩为合格、良好、优秀。

4. 取得中级以上相关职业资格证书或初级以上相关职业技能等级证书 1 项以上，如：智能财税职业技能等级证书（初级）或财务共享服务职业技能等级证书（初级）或财务数字化应用职业技能等级证书（初级）等

十一、编制说明

（一）编制依据

1. 本方案依据《省政府办公厅转发省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》（苏政办发[2012]194 号）和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的指导意见》（苏教职[2012]36 号）编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念，适用于江苏省中等职业学校三年制工艺美术专业（黑陶陶艺方向）。

3. 本方案实行“2.5+0.5”人才培养模式，学生在校学习时间为 5 个学期，校外顶岗实习时间为 1 个学期。每学期按 20 周计算，每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），假期 12 周。第 1 至第 5 学期，每学期教学周 18 周，机动、考试各 1 周，按 28~30 学时/周计算；第 6 学期顶岗实习 18 或 19 周，按 30 学时/周计算，毕业教育 1 周。

4. 本方案公共基础课程和专业技能课程分别设有必修课与选修课。选修课分为限选课和任选课。限选课是为不同专门化方向或学习目标的学生设定的相关知识和技能模块化课程；任选课是为拓展学生知识和能力，发展学生个性和潜能、满足学生继续学习需要而设定的课程。任选课课时应不少于总课时的 10%。本专业公共基础课程任选课建议为社交礼仪、演讲与口才、剪纸、文学作品欣赏等，本专业专业技能课程任选课建议为营销与欣赏、包装设计等。

5. 实训实习是重要的必修课程，有校内外职业实践活动、顶岗实习等。本方案校内实训第1~5学期集中安排整周实训周，工艺品制作需要长期的训练，第1学期为认识实习，第2-4学期为工艺品制作分步骤实习，第5学期将前面所实习内容加以整合，达到完美制作工艺品的目的并且达到中级工考工要求。学校应成立学生顶岗实习工作领导小组，制定顶岗实习管理办法，推进校企合作，加强实习基地建设。学校和实习单位要共同制定顶岗实习计划并组织实施，强化过程管理，将学校、实习单位和学生自我评价相结合，对学生实习成绩进行综合评价。

6. 本方案实施过程中，应坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；坚持“做中学、做中教”，理实一体，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；坚持教学质量评价主体、方式、过程的多元化，鼓励引导行业企业、学生和家长的参与，探索建立毕业生就业质量跟踪调查制度。

（二）研制团队

主任：潘家俭：赣榆中等专业学校副校长

副主任：李国良：赣榆中等专业学校系主任

李大专：连云港市金玉黑陶艺术有限公司工艺师

丁金伟：连云港市教育局职教教研室教研员

委员：周博：工艺雕塑专家

徐之行：水晶雕刻专家

鲍洋：水晶雕刻专家

韩凤宁：赣榆中等专业学校教师

王清涛：赣榆中等专业学校教师

杨芳：赣榆中等专业学校教师

王蕾：赣榆中等专业学校教师

徐异：赣榆中等专业学校教师

张兰兰：赣榆中等专业学校教师

龙芳：赣榆中等专业学校教师